

## **Exposé oral B2**

**Durée** : L'exposé demandé en salle dure 7-8 minutes, dans le cadre de nos séances « Zoom », il sera plus court : 5-6 minutes. Pourquoi si court ? Pour pouvoir mieux le travailler et le répéter avant de le présenter aux autres ; pour ne pas passer trop de temps en recherches préparatoires ; pour pouvoir vérifier le genre des noms, les accords, les constructions... bref pour se perfectionner. Et aussi parce que le son de nos appareils n'est pas excellent...

**Choisissez un sujet de type A ou B, venez me le proposer et fixer une date.**

A) Critique construite et argumentée d'un livre, d'un film, d'une pièce de théâtre d'expression française ou de toute autre œuvre d'art (arts plastiques, architecture...). Il s'agit de présenter une œuvre et d'en faire un commentaire critique, comportant des éléments d'analyse. « *Critique* » ne s'entend pas ici négativement.

B) Sujet de société ou de culture générale, si possible en rapport avec la France ou un pays francophone.

Si vous choisissez un sujet de société, essayez de le définir sous la forme d'une question (exemples : « Faut-il craindre les GAFAM ? », « En quoi le numérique transforme-t-il la société ? », « Existe-t-il des sources d'énergie non polluantes ? », etc. Un sujet de culture générale peut être défini par son seul thème (exemples : « La guerre de 1870 », « La révolution de 1848 », « Les rapports entre l'Algérie et la France », « Le Paris de Haussmann », « Les trente glorieuses – 1945-1975 », « Le problème des Sargasses aux Antilles »...)

## **Recommandations**

- Quel que soit le sujet, votre éventuelle opinion personnelle ne s'affirmera qu'en fin d'exposé et ne pourra constituer l'essentiel du discours : l'exposé doit être réfléchi, organisé à partir des informations recueillies ; il résulte d'un travail.

- Vous veillerez avant tout à être compris (ne parlez pas trop vite...). Il est conseillé de répéter oralement à la maison, afin de travailler la prononciation et de ne pas dépasser la limite de temps.

- Toute phrase qui n'est pas de vous doit être clairement présentée comme une citation. Formez vos propres phrases à partir des documents consultés, reformulez, sans peur des erreurs : votre communication sera cohérente si vous en êtes l'auteur ; elle le sera beaucoup moins si vous faites une sorte de patchwork de textes prélevés çà et là.

- Si vous avez un empêchement imprévu le jour fixé pour votre exposé, ou si votre exposé n'est pas prêt, que cela ne vous empêche pas de participer à la séance, et aux suivantes. L'exercice est facultatif, ce semestre.

- Vous pouvez bien sûr vous appuyer sur vos notes. Les lire n'est pas interdit, à condition que votre diction soit naturelle, agréable, vivante...